**Calificación**

Guía de Autoaprendizaje

ASIGNATURA: Lenguaje

**UNIDAD I**

Nombre: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Curso: \_\_5º Básico\_\_\_ Fecha de entrega: \_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| **OA: 2** | Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora:  - organizar la información en esquemas o mapas conceptuales.  -Formular y fundamentar una opinión a partir de un texto. |

|  |
| --- |
| **INSTRUCCIONES GENERALES:**   * **Lee atentamente cada pregunta o situación antes de responder.** * **Las preguntas de desarrollo se deben enviar adjuntando una fotografía de las respuestas.** * **La nota 70 se obtiene con el total de los puntos. La nota 40 se obtiene con el 60% de la**   **guía aprobada.**  Al término de la Guía, esta debe ser archivada en una carpeta para ser presentada al final del período de suspensión de clases. |
| **MAIL DE CONSULTA Y RETROALIMENTACIÓN: mirandab.myriam@gmail.com** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Rúbrica:   |  |  |  | | --- | --- | --- | | 1. Logrado   2 puntos. | 1. Parcialmente logrado 1 punto | c) No logrado  0 puntos. | | Organiza información implícita y explicita de un texto en un organizador gráfico correctamente. | Organiza parte de la información implícita y explícita de un texto en un organizador gráfico. | No responde o no escribe lo solicitado. | | Fundamenta sus opiniones  Correctamente. | Da su opinión, pero no fundamenta. | No responde o su respuesta no tiene coherencia con el tema. | | Identifica el tipo de texto que lee y justifica su respuesta correctamente. | Identifica el tipo de texto que lee, pero no justifica su respuesta | No responde o su respuesta es erróne.a | |

**Organizar la información extraída de un texto mediante una tabla.**

Los Organizadores Gráficos, nos permiten ordenar y registrar la información explícita e implícita de un texto.

**Actividad Nº 1**

**El mito mapuche de la creación**

Miles de lunas antes que llegaran los colonizadores, Chau Padre gobernaba el cielo y la tierra junto a Kushe Madre. De día, Chau Padre iluminaba y vigilaba sus creaciones, el cielo, las estrellas, nubes, ríos, bosques y la tierra donde podían vivir todas las criaturas, entre ellas, los mapuches. De noche, Kuche madre **cobijaba** el sueño de todas las criaturas vivientes.

Con el tiempo, algunos de sus hijos comenzaron a manifestar un impulso de rebelión **zuzando** a sus hermanos a negar y desconocer la influencia y el poder de Chau Padre en el mundo. Dicen los abuelos de nuestros abuelos que Chau sufría profundamente por la ingratitud y **agravios** de sus hijos al mismo tiempo que paulatinamente crecía su rabia

contra los ingratos. Kushe Madre intentaba calmarlo pidiéndole que no diera importancia y los perdonara.

Entonces Chau Padre, iracundo explotó como los volcanes, con todas sus fuerzas tomó a sus hijos y los arrojó desde lo alto sobre las montañas rocosas.

La cordillera tembló brutalmente con los impactos de los cuerpos gigantescos, los cuales se hundieron en la piedra formando dos inmensos agujeros.

Kushe Madre, desesperada queriendo mirar, abrió una ventana en el cielo que hoy conocemos con el nombre Kuyén o Madre Luna, la cual desde entonces vigila el sueño de los hombres.

Kushe se precipitó llorando entre las nubes dejando caer enormes lágrimas sobre las montañas que inundaron rápidamente las profundas cavernas dejadas por el impacto de

los jóvenes, formando dos lagos vecinos, el Lacar y el Lolog, brillantes como la misma cara de Kushe y hondos como su pena.

Dicen nuestros abuelos que cuando el gran Chau volvió a la calma, abrió una gran ventana redonda en el cielo para mirar lo ocurrido, esa ventana sería conocida como Antú, el Padre Sol, y su misión desde entonces es prodigar abrigo a todas las criaturas y alentar la vida todos los días.

Miles de lunas después Chau Padre y Kushe Madre volvieron a crear la vida en la tierra. Esta vez el hijo creado se sentía terriblemente solo, triste miró al cielo y dijo: “¿Padre, por qué he de estar solo?”. “En realidad necesita una compañera”, dijo Ngnechén, el espíritu progenitor.

Pronto le enviaron desde lo alto una mujer de cuerpo suave y **grácil**, la que cayó sin hacerse daño cerca del primer hombre. Ella estaba desnuda y sintió mucho frío, por lo que para evitar morir helada, echó a caminar. Y sucedió que a cada paso suyo crecía la hierba, y cuando cantó, de su boca brotaron mariposas e insectos a raudales, y pronto llegó al hijo creado Lituche, el armónico sonido de la fauna.

**Vocabulario**

**Cobijaba:** cuidaba, acunaba.

**Azuzando:** estimulando, alentando

**Agravios:** ofensas, insultos.

**Grácil:** delicado, esbelto, ligero.

Cuando estuvieron uno frente al otro, dijo ella: -Qué hermoso eres, ¿cómo he de llamarte? -Yo soy Lituche, el hombre del comienzo - replicó él. -Yo soy Domo, la mujer, estaremos juntos y haremos florecer la vida amándonos - dijo ella. -Así debe ser, juntos llenaremos el vacío de la tierra - dijo Lituche.

Mientras la primera mujer y el primer hombre construían su hogar-ruka, el cielo se llenó de nuevos cherruves (espíritus). Estos traviesos cherruves eran torbellinos muy temidos por la tribu. Lituche pronto aprendió que los frutos del pewén eran su mejor alimento y con ellos hizo panes y esperó tranquilo el invierno. Domo cortó la lana de una oveja, luego con las

dos manos, frotando y moviéndolas una contra otra hizo un hilo grueso. Después en cuatro palos grandes enrolló la hebra y comenzó a cruzarlas. Desde entonces hacen así sus tejidos en colores naturales, teñidos con raíces. Cuando los hijos de Domo y Lituche se multiplicaron, ocuparon el territorio de mar a cordillera.

Mucho tiempo después, tuvo lugar un gran cataclismo, las aguas del mar comenzaron a subir guiadas por la serpiente gigante Kai-Kai Filu. Al darse cuenta de que sus criaturas corrían grave riesgo, Chau Padre buscó una arcilla especial y modeló una serpiente benefactora Tren-Tren, con la misión de proteger a los hombres, ella elevó la cordillera más y más.

Cuando las aguas se calmaron, comenzaron a bajar los sobrevivientes de los cerros. Desde entonces a estos hombres se les conoce como “Hombres de la tierra” o Mapuches.

Siempre temerosos de nuevos desastres, los mapuches respetan la voluntad de Ngnechén y tratan de no disgustarlo. Trabajan la tierra y realizan hermosa artesanía con cortezas de árboles y con raíces tiñen lana. Con fibras vegetales tejen canastos y con lana, mantas y vestidos. Aún hoy en el cielo Kuyén y Antú se turnan para mirarlos y acompañarlos. Por

eso la esperanza de un tiempo mejor nunca muere en el espíritu de los mapuches,los hombres de la tierra.

Al cabo, el padre quiso bajar y ver con sus propios ojos los frutos de su obra. Chau padre apareció un día entre los mapuches como si fuera uno más, cubierto por un cuero y con la cabeza desnuda. Les enseñó a cumplir los trabajos y a respetar los ciclos del tiempo asociado al arte de la siembra y la cosecha, la elección de las semillas y la conservación de los alimentos. Les hizo un gran regalo: el fuego. Así fue como ganó otro nombre: Küme Huenu, que quiere decir “lo bueno del cielo”, como lo llamaron los hombres.

Chau Padre volvió a su casa y pasó otro tiempo muy largo, tan largo que la gente se fue olvidando de muchas enseñanzas que había recibido, dejó de ser buena y empezó a pelearse entre sí; los propios descendientes de sus hijos hablaban de sus antepasados sin ningún respeto. Y mientras, se quejaban de todo e insultaban mirando al cielo. Los hombres se robaban y se asesinaban entre ellos.

Cada vez que se asomaba a contemplar el estado de su creación, el gran Chau se daba vuelta enseguida y apretaba los labios con amargura.

La humanidad desafió nuevamente el orden celestial de Chau Padre, el cual propició la acción destructora de la serpiente Kai-Kai Filu la cual agitando violentamente su cola producía gigantes olas de espuma blanca, aterrando y ahogando a la comunidad por su mala conducta. La serpiente benefactora Tren-Tren vivía en la montaña de la salvación la cual lanzó su silbido de alerta, que se coló por todas las quebradas como si fuera un viento, convocando a todos los mapuches.

El pueblo huyó aterrado hacia las alturas de los cerros **acosados** por la furia de las olas agitadas por los terribles movimientos de la cola de la serpiente Kai-Kai Filu que poco a poco atrapaba a las personas ahogándolas.

Por su parte el gran Chau enviaba rayos de fuego que terminaban por **aniquilar** a los que lograban sobrevivir a la gigantesca inundación.

Todos murieron, menos un niño y una niña que sobrevivieron en el abismo profundo de una grieta. Únicos seres humanos de la tierra, crecieron sin padre ni madre, desabrigados de palabras y amamantados por una zorra y una puma, comiendo los yokones que crecían en las alturas. De ese niño y esa niña descienden todos los mapuches, resucitados.

**Vocabulario**

**Acosar:** perseguir, sin darle tregua ni reposo, a un animal o a una persona.

**Aniquilar:** destruir o arruinar enteramente.

* A partir del mito que leyeron completa el siguiente esquema:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Personajes** | **Características** | **Acciones** |
|  |  |  |
|  |  |  |

ARGUMENTAR UNA OPINION.

Recuerda que:

*Cada vez que se emite una opinión, es necesario que se den RAZONES y EJEMPLOS para justificar por qué uno piensa así o cómo llego a tener esa postura.*

*La importancia de FUNDAMENTAR UNA OPINION, es que cada vez que se emite una opinión, es necesario que se den RAZONES y EJEMPLOS para justificar por qué uno*

*piensa así o cómo llegó a tener esa postura.*

*Una manera de ordenar las ideas para fundamentar una opinión, es a través de la siguiente estructura.*

Yo creo que \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_porque \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ y porque \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Yo llegué a esta conclusión porque en el texto podemos ver que \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Actividad Nº2

**Relato de Joselyn Vargas, una niña yagán.**

Me llamo Joselyn, tengo una hermanita de dos años y medio que se llama Marilyn. Vivimos en Puerto Williams, en la isla Navarino. La isla está rodeada de agua por todos lados, hay muchas montañas, cerros y bosques. Los caballos y los animales andan sueltos, corriendo por toda la isla. Nosotros vivimos lejos de todo, lo más cerca es Punta Arenas. Yo viajé una vez para allá en barco, el viaje dura como tres días. A mi mamá no le gusta ir mucho porque se marea mucho.

Acá hay mucha nieve, en especial en el invierno, pero no hace tanto frío. Nosotros jugamos con la nieve, vamos a los cerros llenos de nieve y nos tiramos por las **laderas**. Es súper entretenido.

En invierno, la nieve llega hasta las rodillas, pero igual nosotros hacemos todas las cosas como siempre, sólo que nos abrigamos un poco más. En el colegio, tenemos que jugar adentro, no nos dejan salir afuera por el frío. Jugamos al ajedrez y a las damas. También vamos a la biblioteca a leer libros. A mis compañeros lo que más les gusta leer son los libros del cuerpo humano. Ellos se ríen cuando ven a las personas sin ropa, es chistoso.

Yo soy yagán y todos en mi familia son yaganes. Los antiguos se vestían con cueros de animales, andaban en canoas, vivían navegando en los canales y se tiraban al mar a cazar centollas y pescados. Los yaganes se pintaban el cuerpo con tres colores; rojo, negro y blanco. El rojo es el color de la muerte, el negro de la paz y el blanco de la guerra. Se pintaban para hacer unas ceremonias de luchas muy importantes.

Mi tatarabuela Ermelinda es de las más viejitas del pueblo y me cuenta sobre los yaganes. Ella sabe mucho y dice que la cultura yagana está desapareciendo, porque la gente más viejita se está muriendo y se están llevando las tradiciones con ellos. Eso me da pena. Yo no quiero que se pierdan.

Una de nuestras tradiciones es tejer junquillo para hacer paneras y canastitos, pero es difícil. Al principio, es fácil cuando uno hace la base del cesto, pero cuando uno comienza a agrandar la cesta y volverla más redonda se pone muy difícil. Cuesta mucho que quede bien.

En el colegio, nos hablaban de los yaganes, nos enseñaban cómo eran ellos, pero a veces no me gustaba cómo hablaban de ellos. Decían que los yaganes eran indios que andaban con pieles y nada más. Siempre mostraban fotos de los yaganes sin ropa, caminando y cazando y nosotros no somos así, nosotros usamos ropa igual que los otros niños y

hacemos las mismas cosas que ellos. O sea, a mí me gusta ser yagana, pero yo soy igual a los demás niños de la escuela y cuando grande voy a ser enfermera.

**http://www.unicef.cl/archivos\_documento/88/relatosyandanzas.pdf**

**Vocabulario**

**Ladera:** declive de un monte o de una altura.

* **Responde las siguientes preguntas, usando el esquema de argumentación que revisamos anteriormente.**

**1.- ¿Qué tipo de relato es el de Joselyn Vargas? ¿Pertenece al ámbito de la ficción o no ficción?**

**Fundamenta. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**2.- ¿Qué piensas tú de la importancia de mantener las tradiciones de un pueblo? Justifica tu opinión con ejemplos tomados del texto leído.**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Actividad Nº 3

**La Calchona**

Un matrimonio vivía con sus tres hijos pequeños. La esposa era bruja, la cual tenía varias clases de ungüentos para transformarse en lo que deseaba. En las noches, después que todos dormían, ella se convertía en una ovejita y salía. Una vez los niños la vieron hacer esto y esperaron que se fuera para repetir la misma operación; a medida que se colocaban los distintos ungüentos se transformaban sucesivamente en pollos, perros, hasta que por último quedaron convertidos en zorritos, y así los encontró su padre al volver a la casa. Este les puso inmediatamente los ungüentos necesarios para quitarles la hechicería, pero se olvidó de que su mujer también los iba a necesitar al volver de su gira nocturna, y lanzó por la ventana todos los frascos.

Así fue como la mujer quedó convertida eternamente en oveja y ella es la Calchona que ronda de noche las casas de los campesinos. Todos acostumbran a dejarle comida para que se alimente, pues es inofensiva.

(Leyenda de la provincia de Malleco. En: Geografía del mito y la leyenda chilenos. Oreste Plath. Editorial Grijalbo, Santiago, 1994).



* Después de leer el texto anterior, completen en parejas el siguiente cuadro sobre los personajes:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Personajes** | **Características** | **Acciones** |
| **La Calchona** |  |  |
| **Esposo** |  |  |

**Actividad Nº 4**

**El Calafate, arbusto del amor**

Muchos años antes de que los blancos llegaran a romper la paz y el encanto de esta maravillosa tierra de pampas, montañas, glaciares y bosques milenarios, habitaban allí dos pueblos vigorosos y apuestos: los tehuelches y los onas.

La hija del jefe tehuelche, llamada Calafate, tenía unos grandes y hermosos ojos de un extraño color dorado y era bella como el amanecer. Calafate se enamoró de un apuesto joven ona y, como ambos sabían que este amor no sería aceptado por sus tribus, decidieron huir, para vivir solos y felices en otro lugar, llamado Onaisin.

Cuando el jefe tehuelche se enteró de estos planes, se enfureció, y habló con una hechicera para que impidiera la fuga. Le pidió que la convirtiera en algo hermoso e inalcanzable, permitiéndole al mismo tiempo que sus bellos ojos siguieran contemplando el lugar que la vio nacer.

La mujer transformó a la joven en un arbusto al que le puso su nombre, y desde entonces, cada primavera el calafate se cubre de flores de oro, que son los ojos de la niña tehuelche contemplando la tierra bella donde conoció a su amado. Y al interior de las flores, está el corazón de la joven, un fruto dulce que provoca a los que lo comen el encantamiento de Calafate, como ocurrió con su amante ona, quien, después de buscar por todos los

rincones de la región, murió de pena.

Adaptado de Leyendas americanas de la tierra, recopilación de Dorys Zeballos.



Vocabulario:

Vigoroso: enérgico, poderoso.

Contemplar: mirar, observar.

* **A partir de la lectura, responde:**

1.- ¿Por qué el relato anterior corresponde a una leyenda?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.- ¿Por qué razón los amantes sabían que su amor no sería aceptado?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.- Evalúa la actitud de los amantes al huir e ignorar los consejos de sus familiares.

Fundamenta tu postura.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_